

كتاب

رسالة في كيفية تدبير الأدوية المستعملة في العين

بسم الله الرحمن الرحيم مسكن ومسالمة كيفية تدبير الادوية المستعملة
 في اعيان الشادنج والتوتيا والرفينا وجو الكليل هذه الادوية الثلاثة اصلها وتدبيرها
 الفصل والصوريل حتى يميز منها الرمية ثم يصف في الشمس مجفوفة من الضار ويحتاج الى
 كبريتا فضل والتصوريل بعد تفتيتها ليعتبر الرمية عن الدواء بالكلية والفضل من الرمية هو
 ان يدق الدواء ويطح في اناء فيه ماء عذب ويحرك حتى يرسب الرمية ويصب الماء ثم الدواء في
 اناء اخر قبل ان يرسب الدواء بالكلية ما حفظ طبعها النضه والذنب والحلزون وجميع الا
 وجميع الزاجات هذه الادوية يحرق اولاً ثم يدق ويغسل والاحراق هو ان يجعل الدواء في كور
 حرف او يستوقه ويطين الكور بطين الحكة ويوضع في اذن الحمام او قون الزجاجين بلقيع
 من القند ويخرج الدخان ثانياً ويدق ويصورل كذا ذكر في باب الفاس والروم يصف في سلة
 الادوية مرات قبل ان يدق بما عذب ثم يصف ويدق ويصورل الاسفنج يصل مرات يزل حوته
 وحشوته السنبيل تقطع بالقطر من اوقلا ويغسل من الرمية والضرار ثم يدق فاجتداً ويصورل كذا ذكر
 في ذكر اليد ويترجمه انشور السور والخشب ثم يدق ويغسل بالماء الذي هو حق صير يكره
 ثم يصف في اناء ويغسل من الضار والسمس ثم يدق ثانياً مثل الكليل الزجاج يصف ويصورل
 ويتركب الخليل مع كثير من الاسفنج الاثاق والسكبيخ يكسر وينق من اللوزاق والخشب
 الذي هو جديف ثم ينقع في الماء ثم يصف في الحاوان ويغسل ويصف بمرقة نطيفة ثم يستعمل الكثير
 والعصم ينقع كل واحد منها في الماء ثم يصف في مرقة نطيفة ثم يصف به الادوية وما يستعمل في الشايب
 اللينغ يدق ويغسل ويجهن بياض البيض ويحم به الادوية الاقون يكسر قطعاً صغاراً
 يوضع في صنية فخار ويوضع على رماح حار حتى ان يحمى الصنية ثم يصف في الماء الحار ويجهن به
 الادوية التوتيا والمير في المياه يدق اولاً ويغسل ويصورل ثم يصف في اناء ويغسل
 من الضار ثم ينقع في المياه التي يراد ان يصب فيها مثلما الحصرم وما الخليل وما السحاق
 وما الكرنبوش وما اللذانج ويكرر عليها المالح حتى ياخذ الدواء قوة الادوية التي يدق
 يصف ان يدق كل واحد على حدة فان بعض الادوية هشة ينشق بسهولة وبعضها صلبة لا ينشق
 الا بصرف قاطعاً خلط احداهما في الاخر فان الدواء الخشب ينشق اولاً ويصير هماً والى ان يدق
 الحصرم ينسب الجزوا اللطيف من الحش بالضاير فيقل وزنه فيضار واذان الادوية ما ينبغي
 فقم الحش واخذ الخليل وحط الدواء وتطير بفتح العين اي معنى باليد اي معنى بالفرق بالمسحة
 والابام ويؤخذ الخليل بالسر بالسر على ما لا يام ويضع العين اليسرى باليد اليسرى ويؤخذ الخليل

باليد اليمنى ويوضع لاسر اسفل على الحاق الاكبر وما فوق الذي على الالف وتغسل الخليل في الدور على العينين
 ولا يصيب العين من حط الدواء واذا اراد ان يرفع يده عن العينين باليد اليمنى فيرفع يده عن العينين
 ليرجع الخليل في حوضه ولا يصيب قطب الخليل اذا اراد ان يرفع يده عن العينين باليد اليمنى فيرفع يده عن العينين
 والسبابة ويرفع يده عن العينين ثم يرفع الخليل على ظهر الخليل ويغسل عليه باليد اليمنى فيرفع يده عن العينين
 ترك ترك انما الفرق ولا يترك في حط الدواء وتطير اذا كان الوجه شديداً لا يقرب الخليل الى
 العين لكن يمسح الدواء في المسن ويحل بالماء ويغسل استعمل الدواء الحاد اذا حط في عين واحد
 لا يحط بالثاني الا بعد ساعة وبعد ساعة العين من حدة الخليل الاول اذا اسدح ثانياً الوجه الشد
 ان كان الوجه شديداً وانما ان يغسل باليد اليمنى واليد اليسرى ولا الدواء الحاد ايها لكن ينظر
 دواء العين مسكن وتواصب الخليل باليد اليمنى

نظمت هذه من قديم
 واما الفتيحة فيجب ان يصف في قارورة